



Portrait d'une révolte **Frans Krajcberg**

Un film de Maurice Dubroca

« Mes travaux sont mon manifeste. Le feu est la mort, l'abîme. Le feu m'accompagne depuis toujours.

La destruction a des formes. Je cherche des images pour mon cri de révolte ».

Ce documentaire (52 min) est dédié à l'un des plus talentueux artistes brésiliens contemporains. Sculpteur, peintre, photographe, il compose, depuis plus d'un demi-siècle, une œuvre engagée qui prend racine dans la nature – à la fois son atelier et son inspiratrice favorite – et qui dénonce le pouvoir destructeur de l'homme sur celle-ci. Juif d'origine polonaise, naturalisé brésilien depuis plus de cinquante ans, Frans Krajcberg a connu un destin hors normes. À l'aide d'images d'archives et de photos, ce film dresse le portrait de cet artiste original, non seulement grâce à des éléments biographiques mais aussi par la découverte de sa vie quotidienne d'aujourd'hui.



Al Gore

Une vérité qui dérange

Un film de Davis Guggenheim

« Nous devons faire face à une crise climatique devenue une urgence planétaire prioritaire ».

Al Gore a décidé de s'investir personnellement sur la thématique du réchauffement climatique à la suite de sa défaite à l'élection de 2000. Depuis cinq ans, l'ex Vice-président américain sillonne les États-Unis, multipliant conférences et exposés pour convaincre ses concitoyens de la réalité scientifique du réchauffement climatique et de l'urgence à agir pour réduire les émissions de gaz à effet de serre.

Ce film (90 min), démonstration à l'américaine qui a le mérite de l'efficacité, concrétise le message le plus important d'Al Gore: nous ne devons plus considérer le réchauffement climatique comme un problème politique, mais comme le plus grand challenge moral de notre civilisation.